



L'ombra e la Luce

L'ombra figlia della Luce, chi potrebbe negarlo ?? L'ombra spesso vista come luogo ove si celano forze avverse ed intrighi inconfessabili. L'ombra, terreno infido e pericoloso, nel quale occorre avventurarsi con grande cautela. Uscire dall'ombra, nell'immaginario collettivo, significa prendersi la responsabilità di esistere.

Ma intraprendere un "viaggio nell'ombra" per il fotografo può rivelarsi molto stimolante.

L'ombra cela e rivela al tempo stesso, è terreno d'elezione per le immagini che non gridano ma suggeriscono, è complice discreta che ci affianca nel nostro cammino.

L'ombra nasconde ma si assume, al tempo stesso, il compito di conservare e preservare, in attesa di potersi concedere all'attento osservatore che troverà in lei rivelazioni ed epifanie. E' lei che dà un senso ed esalta la Luce.

Frequentare l'ombra, entrare in contatto con lei, significa attrezzarsi per scoprire un mondo "altro" pregno di una ricchezza alle volte stupefacente. L'ombra impone al fotografo un approccio lento e misurato, ma non distaccato, senza il quale il rischio di non coglierne l'essenza diventa altissimo.

Molti, tra i Grandi della Fotografia, ne hanno indagato le potenzialità, traendone immagini di straordinaria forza espressiva, lasciando a noi importanti testimonianze alle quali attingere senza remore, per rinnovare, giorno dopo giorno, quel confronto alle volte insostenibile, ma assolutamente necessario, con l'immagine fotografica passata, presente ed anche futura.

L'ombra è silenzio. L'ombra non grida ma sussurra.

E sono in molti a credere che mai come oggi, in fotografia (ma non solo) ci sia bisogno di sussurri e non di grida, il che non significa affatto assenza ed inerzia, bensì un riappropriarsi del giusto tempo e della giusta riflessione, come elementi fondanti sui quali poggiare le basi per una buona forma di comunicazione.

E la Luce ?? La Luce è, ovviamente, la grande Madre di tutte le ombre.

MS

- Il tema del fotoconfronto del mese di Marzo è : La Forma e il Colore
- Gli interessati al Mini Book d'Autore sono pregati di prenotare il book

CORSO DI FOTOGRAFIA

1 MARZO - 12 APRILE 2010

PROGRAMMA

Lunedì 1 Marzo - ore 21 : Fotocamere & ottiche fotografiche.
 Note tecniche, campi di utilizzo e peculiarità, in analogico e digitale.

Lunedì 8 Marzo - ore 21 : Ottiche fotografiche.
 Come, dove, quando e perché : tutto quello che c'è da sapere in tema di ottiche.

Lunedì 15 Marzo - ore 21 : Grammatica del Vedere.
 Elementi di composizione dell'immagine & percezione visiva.

Lunedì 22 Marzo - ore 21: L'Uomo guarda l'Uomo : Il Ritratto.
 Le immagini dei Maestri commentate, discusse & contestualizzate.

Lunedì 29 Marzo - ore 21: Il Mondo in fermento : Il Reportage. :
 Le immagini dei Maestri, gli orientamenti, gli stili, tra Europa e USA commentate, discusse & contestualizzate.

Martedì 6 Aprile - ore 21 : Oltre il confine : Il Paesaggio
 Le immagini dei Maestri, dall'immenso al frammento, commentate & discusse.

Lunedì 12 Aprile - ore 21 : Il Corpo come Arte : Il Nudo
 Le immagini dei Maestri, tra sogno e realtà, commentate & discusse.

Sono previste 2 uscite fotografiche che saranno concordate con i partecipanti.

Il corso avrà luogo con un numero di iscritti NON inferiore a 15

CIRCOLO G.DOZZA - ATC - VIA S.FELICE 11/e BOLOGNA

Informazioni & adesioni : Segreteria Circolo 051-23 10 03

Calendario serate – Febbraio 2010

Venerdì 05 - ore 21 : Visione e discussione dei ritratti, in digitale ed analogico, eseguiti nel corso della serata di venerdì 29 gennaio 2010

Venerdì 12 - ore 21 : Si continua ad approfondire il tema " ritratto " confrontadoci, attraverso alcune monografie, con il lavoro dei Grandi. In pedana : Mary Ellen Mark, Irving Penn e Arnold Newmann

Venerdì 19 - ore 21 : Primo appuntamento con Fotoconfronti a Tema. Stellina Barbieri e Massimo Stefani presentano le loro immagini sul tema in calendario : l'Assenza.

Venerdì 26 - ore 21 : Serata libera....ma, come sempre, si parla di fotografiae si vedono fotografie !

SABATO 27 FEBBRAIO 2010 – GALLERIA IL PUNTO

ORE 16.30

Inaugurazione della mostra fotografica di Moreno Diana dal titolo

BERLINO

In Redazione : Gianni Giordano – Maurizio Ungarelli
 M.Teresa Zara Conti – Massimo Stefani
