



Sezione Fotografica

NOTIZIARIO DEL CIRCOLO "G.DOZZA" A.T.C. BOLOGNA



PANORAMA BERLINESE.....

Moreno Diana, gradito ospite in apertura di stagione, alla **Galleria Il Punto** si presenta a noi con una originale interpretazione dell'odierna Berlino. In mostra immagini "panoramiche" di grande formato.

Ed in effetti panoramiche lo sono, anche se atipiche nel loro genere. Ma la scelta del formato in oggetto, come unica chiave di lettura, per proporre una visione personale di una realtà decisamente complessa, come quella della città in oggetto, avrebbe rischiato di rivelarsi fortemente riduttiva e, forse, abbastanza superficiale.

Ed allora ecco che Diana, con grande gusto estetico e notevole perizia tecnica, assembla ed amalgama una serie di immagini, o frammenti di esse, per raccontare la storia della Berlino di ieri e della Berlino di oggi. E lo fa ricorrendo, via computer, alle notevoli opportunità espressive che le nuove tecnologie, oggi, mettono a nostra disposizione. Lo fa, come poc' anzi accennavo, con gusto e misura, senza cadere in tentazione (vedi over dose di effetti speciali comune a molti fotografi oggidì) e, lontano dalla voglia di stupire a buon mercato, si concentra invece sulla narrazione, ben conscio che si tratta di impresa assai più ardua.

Il risultato, per molti versi sorprendente, è di rara efficacia.

Il racconto si dipana senza lacune o cedimenti e, facendo accorto uso di simboli evidenti e sottili suggestioni, in un mix mai sopra le righe, Diana ci racconta la sua "personalissima" Berlino.

MS

La mostra è visitabile fino a Giovedì - 11 Marzo 2010 - ore 16-19 presso

**GALLERIA IL PUNTO
Via San Felice - 11/e - Bologna**

PER UNA IPOTESI DI NARRAZIONE.....

Il frammento, percettivamente dilatato nel tempo e nello spazio, consente ancora una narrazione esaustiva dei luoghi, oppure resta semplice indizio, magari puramente evocativo, dal quale partire per una analisi più profonda ?

Quindi storie lontane ed emozioni vicine, narrazione vera o semplice suggestione ?

Ovvero pensando, ma non solo, a Luigi Ghiri, per fare un esempio alto, è ancora valida una ipotesi di narrazione fotografica attraverso il frammento, correndo il rischio di parlare a pochi, tra l'indifferenza dei più ??

Ed ancora, nella quotidianità super-affollata da immagini di ogni tipo, esiste ancora la possibilità di "mettersi in ascolto" per cercare di cogliere l'immagine che finemente sussurra ??

Oppure non ci resta che lo spazio occupato dalle grida, il più delle volte tragicamente sguaiate ??

Per quanto tempo ancora ??

MS



CALENDARIO mese di MARZO 2010

Venerdi 5 Marzo ore 21 : Si riparla di assenza. Autori a confronto.

Venerdi 12 Marzo ore 21 : Serata libera....ma si vedono fotografie !

Sabato 13 Marzo – GALLERIA IL PUNTO

GARGANO 63

ORE 16.30

inaugurazione mostra fotografica di TINO CARRETTO

Venerdi 19 Marzo ore 21 : La Forma e il Colore . Serata Kodachrome

Venerdi 26 Marzo ore 21 : “ Era Carnevale....tanto tempo fa “
Mostra fotografica in bn di Massimo Stefani

